

5-8
ANS

PRESSE
Fleurus

LES P'TITES
princesses

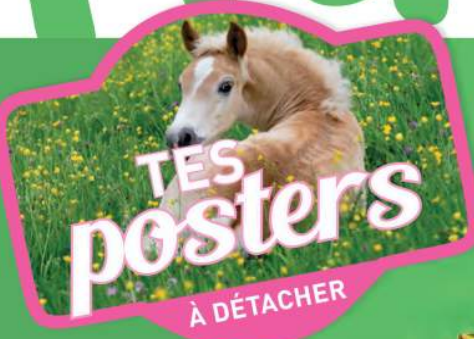
FRANCE 5,90 € / BEL/LUX/DOM 6,90 € • SUISSE 12 CHF / TOM 500 XPF / CANADA 5,99 CAD / TUNISIE 5,50 TND / MAROC 35 MAD / ESP 6,50 €

LES P'TITES



N° 156 / OCTOBRE 2017

Princesses



Nouvelle
formule
😊



TES BD



TES BOÎTES
MAISONS



TA GRANDE
HISTOIRE



M 01466 - 156H - F: 5,90 € - RD



PRESSE ENFANCE

Le haflinger

Le haflinger est un poney de montagne. Il est originaire du Tyrol, une région en Autriche.



Carte d'identité



Famille : équidé, mammifère.

Poids : autour de 400 kg.

Taille : entre 1,35 et 1,49 m au garrot (à la jonction du cou et du dos).

Durée de vie : au-delà de 30 ans.

Morphologie



- Tête élégante, bien dessinée avec un front large.
- Yeux doux et intelligents.
- Oreilles petites pour mieux résister au froid des montagnes.
- Encolure, dos et croupe musclés.



Alimentation



Il mange de l'herbe : c'est un herbivore.

Sa famille

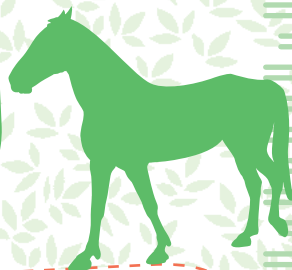


Le chef du troupeau est l'étalon. Il veille sur les femelles, les juments, qui donnent naissance à des petits mâles, les poulains, ou des petites femelles, les pouliches.

Particularité



La robe (pelage) du haflinger est toujours de couleur « alezane crins lavés » : les poils de son corps sont brun clair et les crins de sa crinière et de sa queue sont blancs.



Habitat



Domestiqué, le haflinger vit dans une écurie où on l'installe dans un box. Il peut aussi vivre toute l'année dans un pré, avec un copain ou en troupeau. C'est un petit cheval costaud qui n'a pas peur du mauvais temps.

Vrai ou Faux



- 1 Le haflinger marche sur des pattes.
- 2 Le haflinger a un caractère doux.
- 3 Tu peux boire le lait de jument haflinger.

Réponses :
1/ Faux, pour les chevaux et poneys, on parle de jambes, comme pour toi ; 2/ Vrai ; 3/ Vrai.



Coucou, les p'tites princesses !

Ce mois-ci, vous découvrez une histoire surprenante de la Belle au bois dormant et vous partez dans le désert avec la belle Fana. De quoi vous évader après la rentrée. Bonne lecture !

Piou

À détacher

p.2 Tes posters animaux
Le haflinger



Nouveau

Ta BD

p.4 Joséphine
n'est ni grande,
ni petite !



Cache-Cache

p.8 Cherche et trouve
La forêt des lutins



Les conseils de Cache-Cache

p.10
La jalousie



Nouveau

Ta grande histoire

p.13
La princesse
charmante

p.29 As-tu bien lu ?



Ton conte

p.32
Fana, la fille
du désert



Nouveau

Ta recette

p.36
Tes boîtes
maisons



Tes actus

p.39



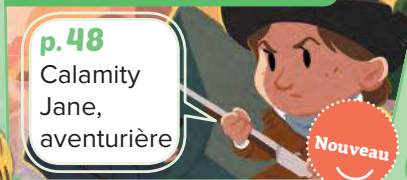
Ta BD

p.44 Zouzou
Très, très
peur



Les femmes dans l'Histoire

p.48
Calamity
Jane,
aventurière



Nouveau

Tes jeux

p.30
Tête et queue
p.49.
Ton livret
à fabriquer



Nouveau

Les p'tites princesses est édité par Fleurus Presse SAS, société par actions simplifiées au capital de 500 000 €, 2, villa de Lourcine, 75014 Paris // Actionnaire: UNIQUE HERITAGE MEDIA // Comité de direction: Emmanuel Mounier (Président et Directeur de la publication), Sarah Cathelineau (Directrice administrative et financière), Julien Beytout (Directeur Commercial et Business Development), Odile Kurtzemann (Directrice des rédactions Jeunesse), Juliette Salin (Directrice des rédactions Junior et Ados), www.fleuruspresse.com

Rédaction: Sophie Lancelot (Rédactrice en chef), Emmanuelle Brengard (Rédactrice en chef adjointe), Isabelle Dubesset (Première rédactrice graphique), Lyse Harinck (Relecture), Pauline Pavlen (Textes rubriques Actus). // Illustration de couverture et animations: Piou; Dominique Fages, Animations Blablutruc: Quelle Histoire, Muzo, Fotolia, Eléments graphiques: Shutterstock, Fabrication: Créatoprint, 0671724316 // Imprimerie: Artigrafiche Boccia, Via Tiberio Claudio Felice, 7, 84131 Salerno, Italie. // Conditionnement: BRC, 21 du Bois-de-l'Epine, 10, av. du Front-Populaire, 91130 Ris-Orangis // Papier: origine Italie, Taux de fibres recyclées: 0%, Certification: PEFC 100% « Eutrophisation » ou « Impact sur l'eau »: P_{tot} 0,018 kg/tonne.

Abonnement Relations abonnés: Fleurus Presse - TSA 37505 - 59782 LILLE CEDEX 9, 03 20 12 11 10 (lun-ven 9 h 00-18 h 00). Depuis l'étranger: (33) 3 20 12 11 10, relation.abo@fleuruspresse.com. Depuis la Belgique: Edigroup, 070 233 304, abonne@edigroup.be. Depuis la Suisse: Edigroup: 022 860 84 01, abonne@edigroup.ch. Tarif d'abonnement 1 an (11 numéros): 57 € // Gestion des ventes au numéro (réservé aux dépositaires et aux marchands de journaux): Destination Media, tél.: 0156 82 12 06, fax: 0156 82 12 09 // Distribution: Prestalis.

Régie publicitaire: UNIQUE HERITAGE MEDIA Marie Cabuil, m.cabuil@fleuruspresse.com, 01 56 79 36 51 et Nathalie Demougeot, n.demougeot@fleuruspresse.com, 01 56 79 36 53

(Directrices de Publicité).



Commission paritaire: 1118 K 88571. ISSN 1950-4705. Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse-octobre 2017. Dépôt légal à parution. Tous droits de reproduction réservés sauf autorisation écrite préalable © Les p'tites princesses. Les coordonnées des abonnés sont communiquées à nos services et aux organismes liés contractuellement à *Les p'tites princesses*, sauf opposition écrite. Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès et de rectification dans le cadre légal.

Ce numéro comporte une offre de réabonnement, un catalogue multilingues sur une sélection d'abonnés France et un catalogue *Sylvianion familles* sur les exemplaires destinés aux kiosques.



JOSÉPHINE
n'est ni grande,
ni petite!



Le dimanche, il y a toujours de l'ambiance à table.



— Les deux grandes, vous voulez bien aider à débarrasser? demande Maman.



Les deux grandes débarrassent... comme des grandes.



À son tour, Papa demande:
– Les deux petites, vous m'aidez ?



Les deux petites débarrassent aussi...



Mais Joséphine réfléchit:
– 2 petites + 2 grandes = 4 filles... et on n'est que 3!



– Mais alors... comme je suis au milieu... je fais tout!





Joséphine trouve que c'est injuste.



– Maman, ce n'est pas juste... commence Joséphine.
– Je n'ai pas le temps, chérie, va le dire à Papa.



Joséphine est énervée.



– Papa, ce n'est pas juste... dit Joséphine.
– Une minute, répond Papa.



– On ne m'écoute jamais, pense Joséphine.



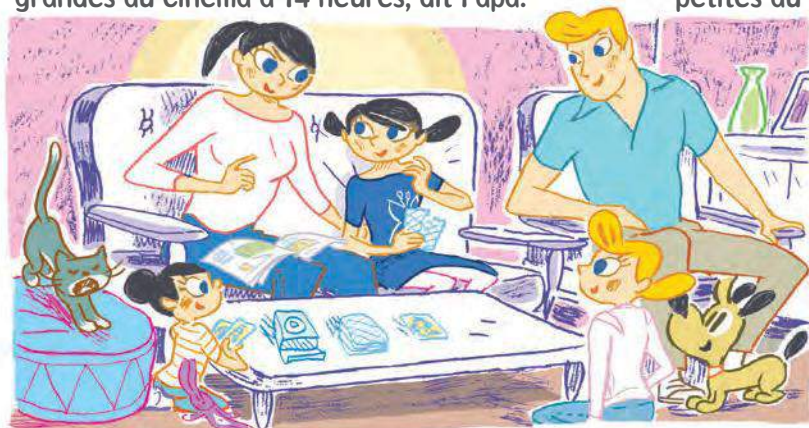
Joséphine a oublié sa colère et joue avec Valentine et Capucine.
- 4 de trèfle! annonce Valentine.



- Mamie a téléphoné. Elle emmène les deux grandes au cinéma à 14 heures, dit Papa.



- Et après, j'emmènerai les deux petites au manège, ajoute Maman.



- Au fait, Joséphine, qu'est-ce qui n'était pas juste?
- Heu... rien! Je trouve que tout est absolument très juste!

FIN

Et toi?
Que trouves-tu
juste et injuste
à la maison?



Cherche et trouve...

5



brouettes

3



lapins

1



hache

6

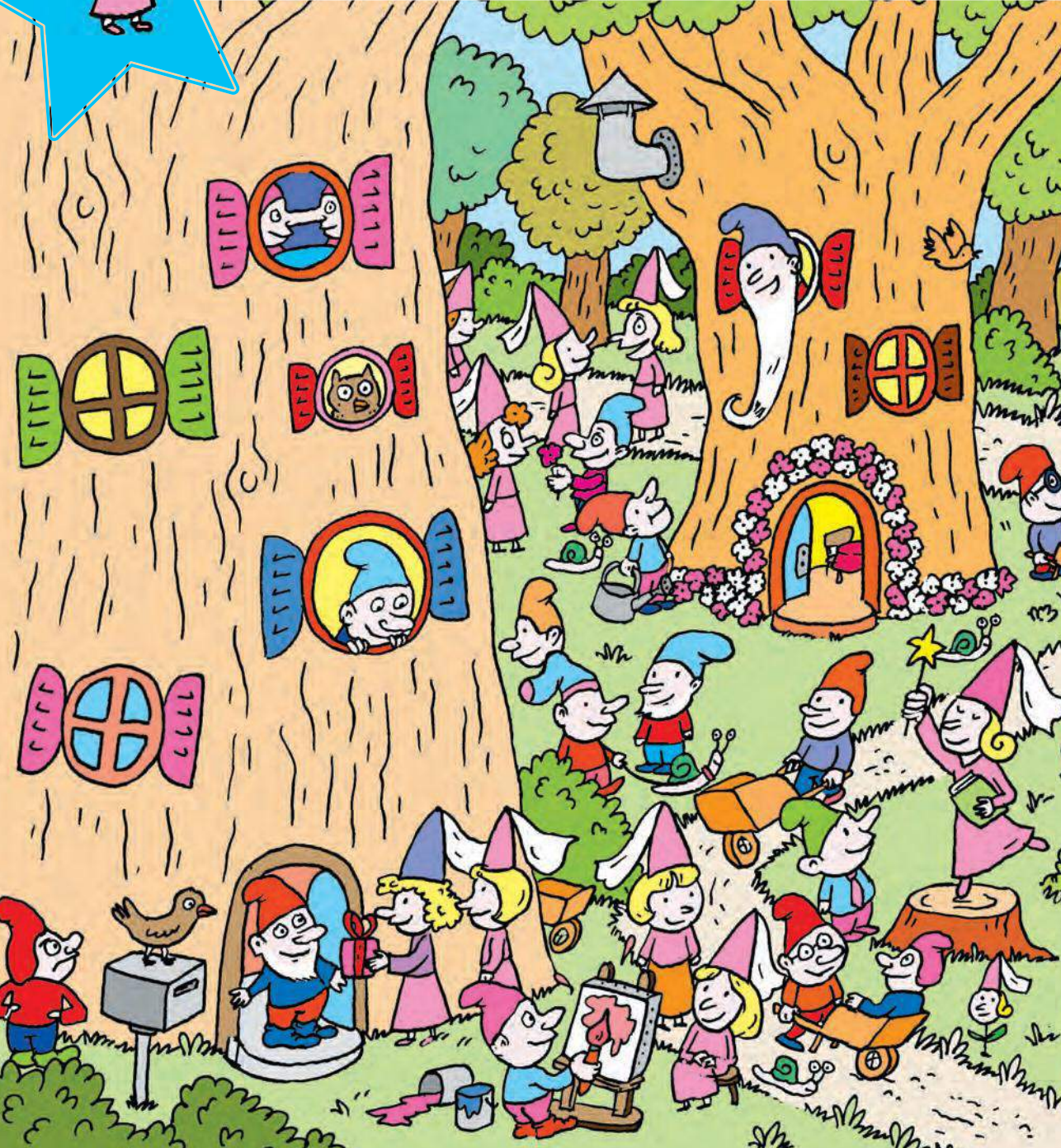


escargots

1



poireau



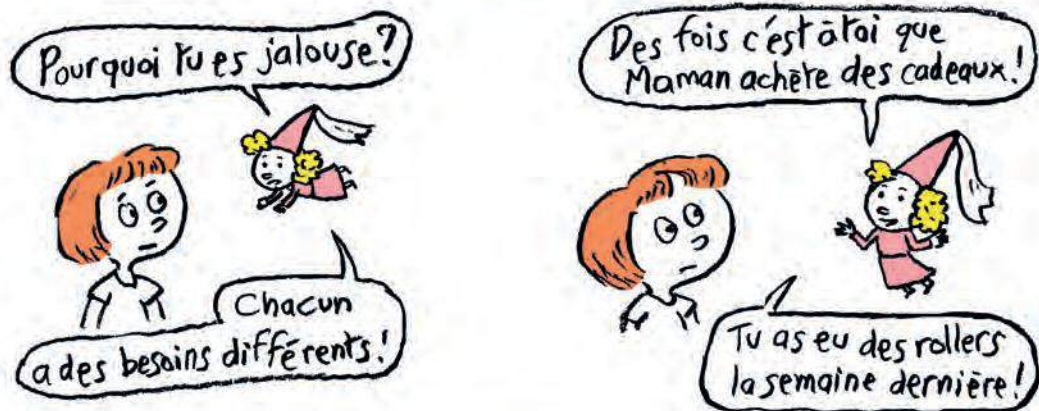
Les petites fées rendent visite aux lutins de la forêt. C'est l'anniversaire du lutin barbu au bonnet rouge et deux fées lui apportent un cadeau. Il ouvre sa porte et sourit en voyant le paquet avec un joli nœud. Son voisin, le lutin au pull rouge, est fâché. Les fées ne lui ont rien apporté et il est **jaloux**.





La jalousie

La jalousie, c'est envier les autres et vouloir avoir pour toi ce qu'ils ont.





Pour savoir si tu es jalouse, entoure une réponse par bulle.

C'est Noël, ton cousin a un plus gros cadeau que toi :

- ★ « C'est le chouchou! »
- « Cela fait plaisir de voir à quel point il est heureux. »
- « Ce n'est pas la taille qui compte. »



À table, au dessert :

- « Mhh, c'est bon! J'espère qu'on pourra en avoir encore! »
- ★ « Il n'y a pas intérêt à ce que ma sœur en ait plus! »
- « S'il en reste, j'en laisserai à ma sœur, c'est son préféré! »



Ton petit frère est né :

- « J'espère qu'il ne prendra pas toutes mes affaires! »
- « On pourra jouer ensemble! »
- ★ « Papa et Maman ne m'aiment plus! »



À l'école, Léa est ta copine :

- ★ « Pourquoi elle parle à Jeanne? Elle n'a pas le droit! »
- « J'aime bien qu'elle s'entende aussi avec Jeanne. »
- « Je vais inviter Léa et Jeanne à la maison, elles vont bien s'entendre! »



Compte combien tu as de ★, ● et de ■. Écris le chiffre dans les cases.



=



=



=

Et maintenant tu peux savoir si tu es jalouse.

Si tu as plus de ★

Tu es jalouse et cela te rend malheureuse. Réfléchis. Est-ce qu'on est vraiment injuste avec toi? Il ne faudrait pas que ça t'empêche d'apprécier ce que tu as!

Si tu as plus de ●

Tu n'es pas trop jalouse.

Tu sais qu'on ne peut pas tous avoir la même chose au même moment.

Si tu as plus de ■

Tu n'es pas du tout jalouse.

Tu penses aux autres avant de penser à toi. C'est une grande qualité.

Solution de la page 8 : ● La fée Cache-Cache, ★ 5 brouettes, ● 3 lapins, ★ 1 hache, ● 6 escargots et ● 1 poireau.





5-8 ans

**Bienvenue dans l'univers
tendre et coloré des petites filles
d'aujourd'hui, qui aiment la lecture,
les activités et... s'amuser !**

Les P'tites Princesses 11 n^{os}
1 an

57 € -12% ~~64,90 €*~~



Les P'tites Princesses 11 n^{os}
+ 2 n^{os} hors-série
1 an

63€ -18% ~~76,70€*~~

3

SOLUTIONS POUR VOUS ABONNER EN TOUTE SIMPLICITÉ AVEC VOTRE CODE PROMO

XKB17

SUR INTERNET

fleuruspresse.com

PAR TÉLÉPHONE

03 20 12 11 10

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

À RETOURNER ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÈGLEMENT :

FLEURUS PRESSE - TSA 37505 - 59782 LILLE CEDEX 9

Nom :

Prénom :

Adresse:

Ville : Code postal :

E-mail:

Téléphone. :

E-mail indispensable pour la gestion de votre abonnement sur www.fleuruspresse.com

Pour mieux connaître l'abonné(e) : ☐ fille ☐ garçon Date de naissance/...../.....

OU

• 2. JE SIGNE ET J'ENVOIE MA COMMANDE •

☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Fleurus Presse

☐ Carte bancaire n° _____
Expire fin _____

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

* Tarif de référence : prix de vente au numéro. Vous pouvez souscrire un abonnement à nos trimestriels seuls : *L'Atelier des Petites Princesses* (4 n°) : 21 €. Offre d'abonnement valable en France métropolitaine jusqu'au 31/12/2017. Pour l'étranger, nous consulter.



La princesse charmante

Un récit de Christelle Faivre-Morot
Illustré par Kaori Souvignet



- **B**onne nouvelle ! annonce la maîtresse en entrant dans la classe. La mairie organise un concours de théâtre pour les écoles sur le thème des contes. La meilleure représentation sera récompensée. J'y ai inscrit notre classe. Et j'ai constitué les groupes. Chloé et Nicolas, puisque vous faites déjà du théâtre, je ne vous ai pas mis ensemble. « Ouf ! » pense Chloé qui ne s'entend pas très bien avec Nicolas.



La maîtresse écrit au tableau :

La Belle au bois dormant
 Aurore : Chloé
 Le prince charmant : Quentin
 La narratrice : Marie
 Les figurants : Camille, Mathilde, Paul

Nicolas sera la Bête dans *La Belle et la Bête*.

Il jouera avec Laura, Océane et Raphaël.

Sûr de lui, Nicolas lance à Chloé :

– C’est nous qui allons gagner,
 j’ai un bon groupe, moi !

La maîtresse distribue les textes.

Chloé est très déçue, le sien est tout petit.

Quentin, lui, bougonne :

– Je n’arriverai jamais à retenir tout ça,
 c’est beaucoup trop long !

Il faut dire que Quentin n’aime pas trop l’école,
 encore moins apprendre ses leçons.





Les répétitions commencent.

Le groupe de Nicolas se débrouille très bien et les acteurs connaissent rapidement leur rôle.

La maîtresse les complimente. Pour le groupe de Chloé, c'est plus compliqué. Quentin se trompe sans arrêt, ce qui énerve Chloé.



Arrive la scène du baiser, Marie lit le scénario :

« Et le prince, émerveillé par la beauté de la princesse, se penche au-dessus d'elle et lui donne un baiser. Alors, la Belle au bois dormant ouvre les yeux et le regarde en souriant. »

Chloé déclare à Quentin :

– Je n'ai vraiment pas envie que tu m'embrasses, surtout devant tout le monde !

Elle est amoureuse de lui, mais est bien trop fière pour le lui dire.

Quentin est vexé, lui aussi est amoureux d'elle.





Marie, qui sent la dispute arriver, trouve une solution :

– De toute façon, les acteurs au cinéma font semblant. Quentin, tu n’as qu’à t’arrêter à quelques centimètres du visage de Chloé !
 Quentin se prépare à jouer la scène. Chloé est allongée, Quentin se baisse... s’emmêle les pieds et tombe sur Chloé... qui se relève, en colère :

– Mais fais attention, tu m’as à moitié écrasée !

Nicolas, qui a observé la scène, éclate de rire :

– Ha, ha ! on peut dire que tu l’as bien réveillée, la Belle au bois dormant ! Ce n’est pas vous qui allez nous empêcher de gagner !

Chloé est vexée, Quentin tout penaud.





Les semaines passent à toute allure et, déjà, arrive le jour de la représentation. La salle est remplie, tous les parents sont là, les petits acteurs sont superbes. Nicolas est impressionnant dans son costume de Bête. Quentin ne connaît toujours pas parfaitement son texte. Il essaie de rassurer Chloé :

– Je me suis copié des dialogues sur la main.
Et comme tu connais mon rôle par cœur,
tu pourras me souffler.

– Ça ne marchera jamais, tout le monde va
s'en rendre compte, répond Chloé, découragée.
C'est le groupe de Nicolas qui passe le premier.
Leur représentation est parfaite. Nicolas
sort de scène, triomphant. Chloé est inquiète
et Quentin le sent. Il lui vient une idée...





Alors que Lilas, la présentatrice de la soirée, s'apprête à annoncer *La Belle au bois dormant*, Quentin et Chloé se précipitent vers elle et lui chuchotent quelque chose à l'oreille. Puis Lilas monte sur scène et proclame :
– Et maintenant *Le Beau au bois dormant* !
Les spectateurs sourient. Dans les coulisses, la maîtresse ouvre de grands yeux.
La représentation commence, Marie, Camille, Mathilde et Paul tiennent bien leurs rôles. Arrive la scène du baiser. Quentin s'allonge sur le lit et fait mine d'être endormi.

Chloé entre sur scène en déclarant :

– Je suis la princesse charmante, j’ai entendu dire qu’un horrible sortilège avait frappé le prince de ce château qui est depuis de nombreuses années plongé dans un profond sommeil. Seul le baiser d’une princesse charmante peut le libérer.

Et Chloé se penche pour faire semblant de l’embrasser. Mais comme ses cheveux cachent le visage de Quentin, elle lui fait un vrai bisou... sur la joue... (Cela, personne ne le voit.)



Quentin est troublé, mais il réussit à se relever et à réciter tant bien que mal l'unique phrase de son texte :

– Merci, ma princesse, vous m'avez sauvé.

Les spectateurs, séduits et amusés par cette nouvelle version du conte, applaudissent avec enthousiasme.

Chloé est soulagée. Nicolas est sans voix.

Et la maîtresse qui tout à l'heure semblait fâchée paraît finalement plutôt contente.

Quand ils rentrent en coulisses, elle leur dit :

– Vous avez redistribué les rôles à votre façon, mais vous vous en êtes très bien sortis !

Belle imagination !





À la fin des représentations, le jury se réunit et le maire vient annoncer les résultats.

Sans surprise, c'est la troupe de Nicolas qui l'emporte. Mais le maire ajoute :

– Nous avons décidé d'attribuer un prix spécial au groupe de *La Belle...*, pardon... du *Beau au bois dormant*, pour son interprétation pleine de surprise et d'originalité.

Quentin et Chloé échangent un sourire complice.

Non seulement ils ont réussi leur représentation, mais en plus ils sont récompensés !

Fin



3 questions pour s'amuser... sur la scène de théâtre

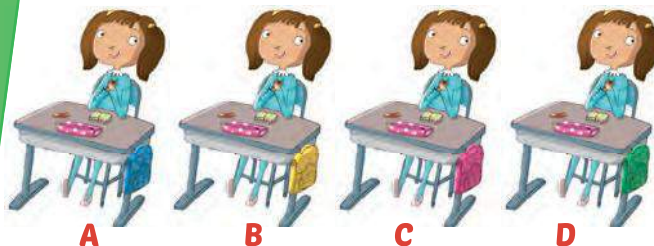
1/Quelle phrase appartient à l'histoire ?

- A** Ha, ha! On peut dire que tu l'as bien endormie, la Belle au bois dormant!
- B** Ha, ha! On peut dire que tu l'as bien embrassée, la Belle au bois dormant!
- C** Ha, ha! On peut dire que tu l'as bien réveillée, la Belle au bois dormant!
- D** Ha, ha! On peut dire que tu l'as bien écrasée, la Belle au bois dormant!

2/Quel est le titre du conte joué par le groupe de Nicolas ?

- A** La Belle au bois dormant.
- B** La Belle qui n'aimait pas le prince charmant.
- C** La Belle et la Bête.
- D** La Belle et le prince charmant.

3/Quelle est la couleur du cartable de Chloé ?

**A****B****C****D**

Solutions : 1/C, 2/C, 3/C.



Le sais-tu ?

Anya, une petite fille russe, est surnommée « la Belle au bois dormant ».

À l'âge de 6 mois, elle s'est endormie une première fois pendant une semaine. Aujourd'hui, âgée de 18 mois, elle est réveillée seulement 20 heures par semaine. Pour les médecins, c'est un mystère : ils ne savent pas expliquer pourquoi Anya dort autant.





Quelle tête pour quelle queue ?

Piou adore dessiner les animaux, surtout leur tête et leur queue : de près, de loin...

Mais elle en dessine tellement qu'elle n'arrive plus à les classer.

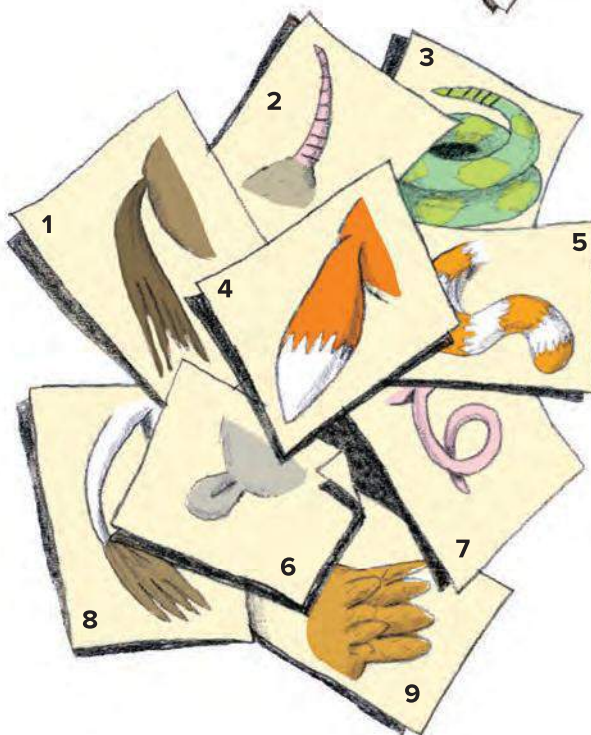
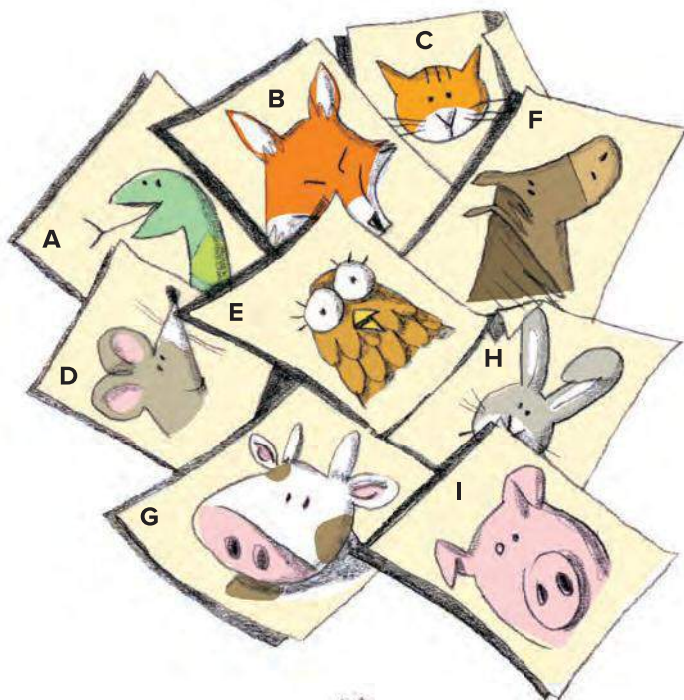
Pour l'aider, associe chaque tête à la queue qui lui correspond.

Écris le bon chiffre en face de la lettre :

- | | |
|-----|----------------------|
| A - | <input type="text"/> |
| B - | <input type="text"/> |
| C - | <input type="text"/> |
| D - | <input type="text"/> |
| E - | <input type="text"/> |
| F - | <input type="text"/> |
| G - | <input type="text"/> |
| H - | <input type="text"/> |
| I - | <input type="text"/> |

Solution: A-3; B-4; C-5; D-2; E-9; F-1; G-8; H-6; I-7

Tête et queue!



À CHAQUE ENFANT SON MAGAZINE



15 magazines pour tous les âges

ABONNEZ-VOUS EN QUELQUES MINUTES !



SUR LE SITE INTERNET

fleuruspresse.com



PAR TÉLÉPHONE

03 20 12 11 10

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

FIND
MORE
FREE
MAGAZINES

FREEMAGS.CC

Fana, la fille du désert

d'après un conte de Nubie, un pays d'Afrique

Il était une fois... une jeune fille appelée Fana. Elle vivait avec son père et sa mère dans un village au bord du désert. Elle gardait les chèvres et donnait à boire aux oiseaux. Tout le monde l'aimait car elle était toujours de bonne humeur.

Hélas, sa mère meurt. Fana se retrouve seule avec son père. Elle s'occupe gentiment de lui, mais elle a beaucoup de chagrin.



Un jour, le père dit à sa fille :
 – Fana, je vais me remarier.
 Peu après, une femme paresseuse et méchante arrive. Elle oblige Fana à travailler toute la journée. Mais la jeune fille ne se plaint pas à son père car elle ne veut pas l'inquiéter. Un jour, elle aperçoit un palmier tout desséché. Sans hésiter, elle prend un seau d'eau et le verse sur le palmier. Sa belle-mère, qui passe par là, s'écrie :
 – Fana, que fais-tu ? Ne gaspille pas notre eau, voyons !
 – Cet arbre a très soif, il a besoin d'eau, répond Fana.
 Elle continue d'arroser le palmier.



Celui-ci chuchote alors dans le vent :

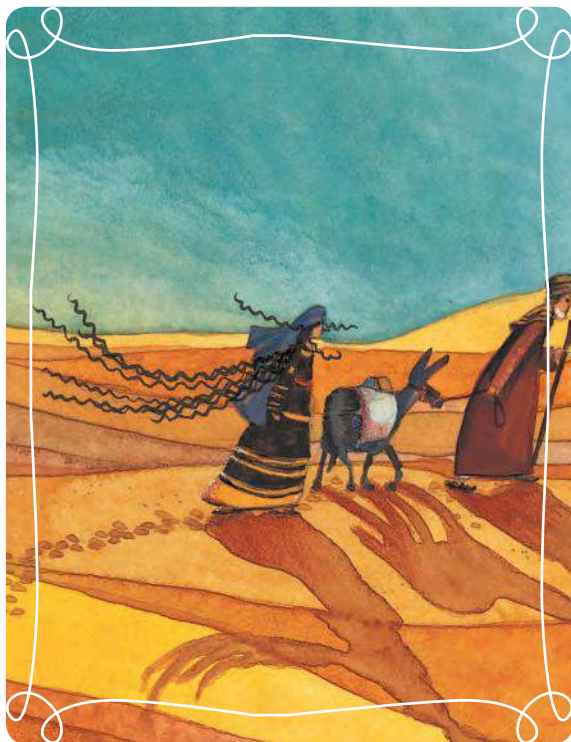
– Merci Fana ! Voici un peu de ma grandeur pour la mettre dans tes cheveux !

Et les cheveux de Fana se mettent à pousser, pousser. Ils deviennent si beaux et si longs qu'ils touchent le sol !

Un autre jour, Fana voit une colombe prise dans des ronces. La jeune fille la délivre. La colombe s'envole en chantant :

– Merci Fana ! Voici un peu de ma blancheur pour illuminer ton visage.

Aussitôt, la peau de Fana se met à briller comme la lune.



Quand Fana rentre à la maison, sa beauté rend sa belle-mère très jalouse. En se couchant, elle dit à son mari :

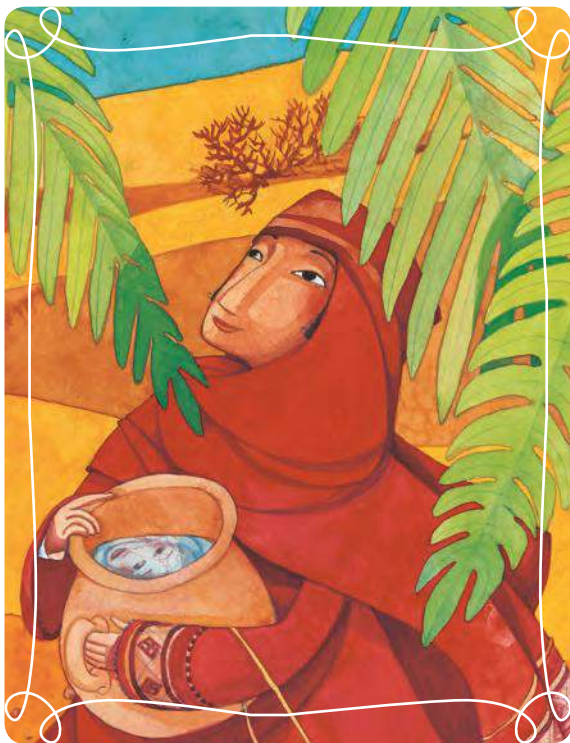
– Ta fille me donne trop de travail. En plus, elle gaspille notre eau. Elle doit quitter la maison, sinon c'est moi qui partirai !

Chaque soir, elle recommence à se plaindre. Aussi, un matin, le père de Fana décide d'abandonner sa fille dans le désert. Rempli de honte et de tristesse, il pleure en quittant sa fille, mais celle-ci le rassure :

– Père, ne t'inquiète pas pour moi. Je vais me débrouiller. Puis Fana s'endort sous les étoiles, au milieu du désert.

A son réveil, Fana se met en route. Dans le sable, elle trouve une jarre abandonnée. Un peu plus loin, elle aperçoit un grand palmier. « Il y a peut-être un puits sous ce palmier », se dit-elle. En effet, sous l'arbre, il y a un puits. Fana remplit la jarre, boit un peu d'eau et pose le récipient au pied de l'arbre. « Comme ça, les voyageurs qui passent par ici pourront se rafraîchir », pense la jeune fille. Puis elle grimpe dans l'arbre et s'y cache.

Plusieurs voyageurs s'arrêtent sous l'arbre. Il fait si chaud dans le désert qu'ils sont heureux de boire l'eau fraîche. La nuit tombe quand un cavalier arrive. Il voyage depuis longtemps et a très soif. Il se penche vers la jarre et soudain, à la surface de l'eau, aperçoit le plus beau visage qu'il ait jamais vu. C'est le reflet de Fana. Le jeune homme s'écrie : – Tu es belle et ta bonté est grande, puisque tu as placé de l'eau sous ce palmier. Descends, je veux te remercier ! La jeune fille a un peu peur et ne répond pas. Le cavalier, tombé amoureux du beau visage, crie encore : – Allez, montre-toi ! Je t'offrirai un palais et un jardin magnifiques... Mais Fana reste cachée.





Le cavalier repart tristement. Une fois chez lui, il pense sans arrêt à la jeune fille aux longs cheveux. Il ne mange plus et finit même par tomber malade. Une vieille femme un peu sorcière vient le voir et lui dit :
 – Je sais comment faire sortir cette fille de son arbre. Suis-moi, mais reste caché jusqu’à mon signal. La sorcière prend une chèvre et part dans le désert, suivie par le cavalier. Elle s’arrête sous l’arbre, sort un couteau et dit tout fort à sa chèvre :
 – Ma pauvre biquette, je vais devoir te tuer car je suis affamée et je n’ai plus un sou !

À ces mots, Fana se montre et s’exclame :
 – Brave vieille, attendez ! Ne tuez pas votre chèvre, je vais vous aider ! Et hop ! Elle dégringole de l’arbre. Vite, la sorcière fait signe au cavalier, qui s’avance et prend Fana dans ses bras. Puis il s’agenouille devant elle et lui demande de l’épouser. Fana accepte, car elle aussi n’a cessé de penser au jeune homme. Son amoureux est si heureux qu’il lui fait construire un palais au milieu du désert, à l’endroit de leur rencontre... Ils y vécurent heureux durant toute leur vie.



Fin

TES BOÎTES MAISONS

RANGE
TES CRAYONS!





Le matériel

- des boîtes de conserve
- de jolis papiers
- des boules de farces et attrapes
- des ciseaux
- de la colle
- une perforatrice fleur
- une règle



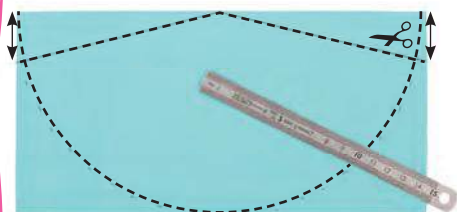
POUR UNE BOÎTE...



1. Prends les mesures de la boîte de conserve et reporte-les au dos d'un papier. Puis découpe cette bande et colle-la autour de la boîte.



2. Découpe une porte et colle-la. Ensuite, découpe une bande d'herbe sur du papier uni en faisant des pointes. Colle-la autour de la boîte par-dessus la porte.



3. Pour le toit, coupe un demi-cercle de 12 cm de rayon. Enlève 3 cm de chaque côté. Découpe et colle les extrémités.



C'EST FINI!



4. Colle les boules de farces et attrapes au bord du toit. Fais un médaillon « Ma maison », « Mon école » ou autre. Colle-le et ajoute une fleur.



Lucie, pour ses 8 ans



Diane, 6 ans



Clémence, 7 ans et demi



Salomé, 6 ans



Éva, 6 ans



Kim, 6 ans et demi



Charlotte, 5 ans, et Tom, 3 ans



Ayleen, 5 ans



Julie, 8 ans



Écris-nous vite :

Les p'tites princesses,
2, villa de Lourcine, 75014 Paris.
Envoie-nous la photo de ton brico
ou de ton dessin, avec l'accord
de tes parents, par e-mail :

piou@fleuruspresse.com



Anaïs



Manon, 5 ans



Quoi de neuf en octobre ?



Tu explores



© Fotolia



fête de la Science^{fr}

Faites de la science!

Fête de la science
du 7 au 15 octobre.
Infos sur
fetedelascience.fr

et des animations sont proposés dans près de 2500 lieux dans toute la France. Des chercheurs, profs et autres génies des sciences seront présents pour répondre à toutes tes questions!

Tu aimes inventer des choses ou faire des expériences? Avis à la scientifique qui sommeille en toi: des ateliers

Ça s'est passé...

En octobre 1879, l'ingénieur américain Thomas Edison invente l'ampoule électrique!



Science (nom féminin)

Le mot « science » vient du mot latin *scire*, qui veut dire « savoir ». On dit de quelqu'un qui connaît beaucoup de choses qu'il est un « puits de science ».

© Fotolia



Feuilles, châtaignes, pommes, plumes, écorce... Ce cahier d'activités te propose de belles idées de créations avec tes récoltes d'automne. Et ça continue toute l'année, avec, pour chaque saison, des découpages, des recettes, des tricots, des mandalas... C'est beau et tu apprends plein de techniques.

Mon cahier Steiner Waldorf, activités créatives au fil des saisons, I. Huiban et M. Fujisawa, éd. Nathan, 13,90 €.



Des trésors plein ma poche, en salle le 27 septembre.



Trésors de cinéma

Cours découvrir ces courts-métrages, ils vont te faire sourire et t'attendrir. Tu suis les aventures d'un petit bonhomme qui se lie d'amitié avec un vieil aveugle, d'une araignée et d'une mamie unies par la passion du tricot, d'une jeune fille et d'un dragon mélomanes, d'oiseaux migrateurs qui apprennent à une poule à voler, d'un nuage qui secourt une baleine échouée ou encore d'un écureuil qui découvre la glisse avec une luge abandonnée.

L'avis de la rédac De belles histoires d'entraide et de solidarité mises en scène dans six jolis films réalisés, à partir de dessins et de peintures sur papier, par six jeunes artistes. De vrais trésors !



Journée mondiale du chocolat



Tu vas visiter



Mélodie en jouets,
musée du Jouet,
Moirans-en-Montagne
(39), jusqu'au 14 mars
2018.

Ces jouets qui t'accompagnent depuis le berceau : sifflet, bébé qui pleure, peluche qui chante... Une expo qui s'écoute autant qu'elle se regarde.

Jouets en fanfare

Ça couine, ça « pouët », ça parle, ça chante cette année au musée du Jouet. Car les jouets sonores et musicaux sont à la fête ! Redécouvre les mélodies et les bruits de



L'Empire des jouets,
Atelier Grognard,
Rueil-Malmaison (92),
jusqu'au 30 octobre.

Jouets d'Empire

Le monde des jouets mis à la mode de l'empire de Napoléon : c'est la drôle d'idée qui a fait naître cette exposition, organisée à Rueil-Malmaison, où a vécu Napoléon. Tu y découvres des jouets anciens, mais aussi tes jeux d'aujourd'hui (Petits Chevaux, Cluedo ou même Pacman !) transposés dans l'époque impériale.



L'histoire d'une jeune fille malheureuse qui passe ses journées à faire le ménage, tu la connais. Sauf que, dans ce conte revisité, rien ne se passe comme tu t'y attends... Entre pantoufles velues, carrosse-navet et prince pas très charmant, ce sont des rires garantis !

Cendrillon et la pantoufle velue,
D. Cali et R. Barbanègre,
éd. Talents hauts, 15 €.

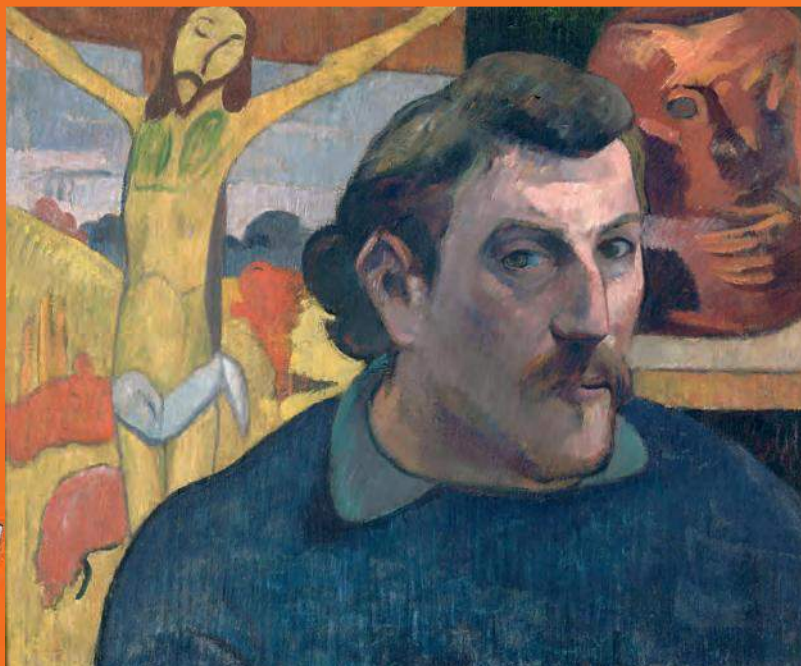


La petite Yeong aperçoit un mendiant trempé par la pluie dont les passants se moquent. Yeong, elle, veut aider le vieil homme endormi... Un récit émouvant superbement illustré.

Le parapluie vert,
Y. Dong-jea et K. Jae-hong,
éd. Didier Jeunesse, 5 €.



L'actu
du mois



1

Les couleurs de Paul Gauguin

Paul Gauguin est un grand **peintre** du 19^e siècle. Il naît à Paris en 1848. Sa famille s'installe au Pérou, où il grandit. Paul veut être marin et, à 20 ans, il devient matelot et il parcourt les mers du monde pendant six ans. Il revient ensuite à Paris, où il travaille et fait de bonnes affaires. Avec son argent, il achète et collectionne des tableaux. Il commence même à peindre dans ses moments de loisirs.



2

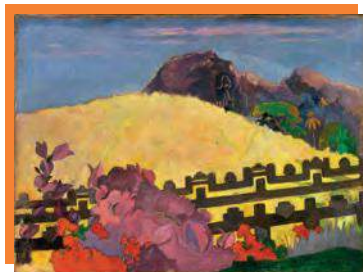
1 *Portrait de l'artiste au Christ jaune*, 1890-1891
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)
/ René-Gabriel Ojéda

2 *Nature morte au profil de Laval*, 1886
© Indianapolis Museum of Art

3 *Parahi te Marae (Là réside le temple)*, 1892
© Philadelphia Museum of Art

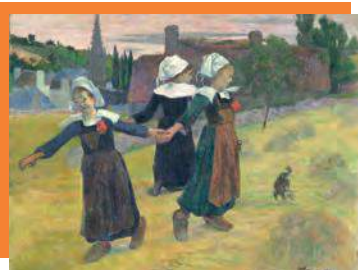
4 *La ronde des petites bretonnes*, 1888
© National Gallery of Art, Washington

5 *Le cheval blanc*, 1898
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)
/ Hervé Lewandowski



3

4



Grand voyageur

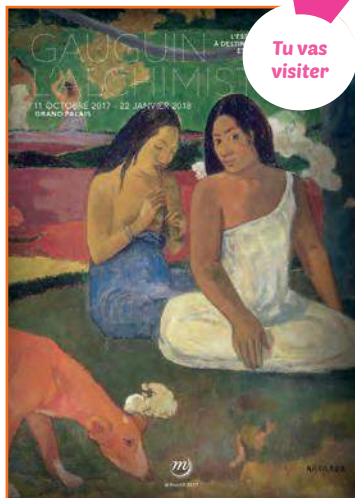
À 35 ans, Gauguin abandonne tout (sa famille, son métier...)

pour devenir artiste. Il fait des allers-retours entre Paris et **Pont-Aven**, en Bretagne. Là-bas, il peint de nombreux tableaux (comme celui ci-dessus). Puis il part plus loin, bien plus loin, à **Tahiti**, une île de l'océan Pacifique. Il y peint ses plus célèbres tableaux, remplis de couleurs et représentant les habitants et les paysages de l'île.

Drôle d'info

En 1898, un pharmacien de Tahiti commande un tableau avec un cheval blanc. Quand il reçoit la toile, il refuse de la payer: le cheval blanc est devenu vert, car Gauguin a imaginé le reflet de la forêt sur son corps.

5



Tu vas visiter

Un événement !

Cette année, près de 200 œuvres sont réunies dans une exposition exceptionnelle : dessins, peintures, céramiques, sculptures... Gauguin a créé avec toutes sortes de techniques et de matériaux.

Gauguin l'alchimiste, Grand Palais, Paris, du 11 octobre 2017 au 22 janvier 2018.



Candela est passionnée d'oiseaux. Alors quelle meilleure idée que de se déguiser en oiseau pour se faire remarquer par elle ? Une histoire toute mignonne sur les amours d'enfance.

Le jour où je suis devenu un oiseau, I. Chabbert et Guridi, éd. Gallimard Jeunesse Giboulées, 12 €.



Une petite fille apprend que sa maman a un bébé dans le ventre ! Tout le monde en parle alors qu'il n'est même pas encore là... Un bouleversement traité avec humour !

Le bébé s'appelle Repars, E. Chazerand et I. Maroger, éd. Gautier-Languereau, 10,50 €.



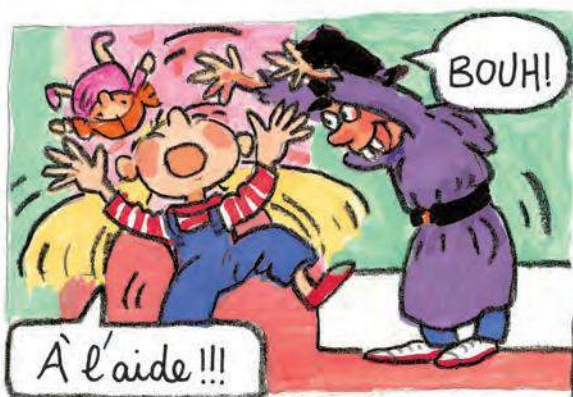
Zouzou

Quand Zouzou
a un problème,
elle s'imagine
en Mlle Zouzou.
Elle ne renonce
jamais et trouve
toujours
une solution !



Mlle Zouzou,
conférencière

Très, très peur !





ET HOP! ZOZOU S'IMAGINE
CONFÉRENCIÈRE.









Calamity Jane, aventurière

Le Moyen Âge

Les temps modernes



L'époque contemporaine

Calamity Jane est née entre 1852 et 1856.

Aujourd'hui



Calamity Jane explore les montagnes des Black Hills.

Il y a longtemps...

Aux États-Unis, une jeune femme rêve de liberté. Son nom est Martha Canary et d'aventure en aventure, elle gagne son surnom : Calamity Jane. C'est le temps de la conquête de l'Ouest américain et Calamity Jane ne supporte pas les contraintes imposées aux femmes.

Déguisée en homme, elle entre dans l'armée et devient éclaireuse lors d'expéditions.

Un jour, un journaliste raconte son histoire. C'est le début de la célébrité. Calamity devient l'une des vedettes d'un spectacle sur les légendes de l'Ouest.



Calamity Jane en scène avec le célèbre Buffalo Bill.

Retrouve toute la collection
sur quellehistoire.com

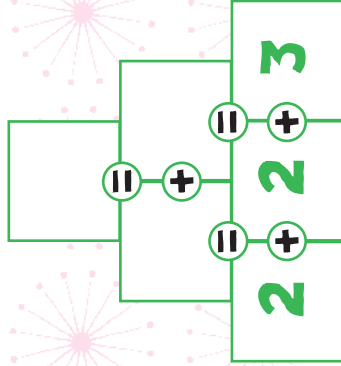




Je colorie



Je complète les cases



Réponse : $2 + 2 = 4$, $2 + 3 = 5$, $4 + 5 = 9$

devinette

**Quel est l'animal
qui a le plus
de dents ?**

les
petites

Rébus



P _ _ _ Y

Réponse : poney (pot-rie).

**J'entoure les éléments
que l'on trouve
dans le désert**

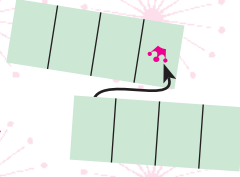


Réponse : cactus, aigle, serpent.

**1. Je coupe
les bandes**



**2. Je colle
sur**



**3. Je replie
en accordéon**



**4. Je m'amuse
avec mes copines**



N° 2
octobre



Je colle ici

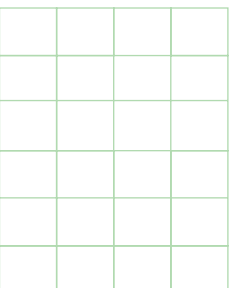
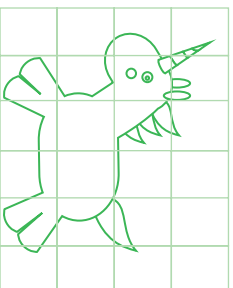


Je m'appelle

J'ai

ans

Je dessine



Je me dessine

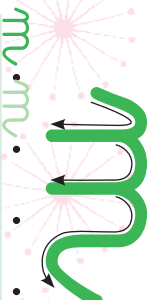
Je compte
les fleurs roses



Réponse: 14

Je dessine
mon animal préféré

Observe les traits et
continue les lignes



mai • m

maison

• m

Blague

La maîtresse
demande à Lulu:

- Quelle est

la cinquième lettre
de l'alphabet?

- Euh...

- Très bien, Lulu!



LES P'TITES
Princesses

1 an d'abonnement au magazine
Les p'tites Princesses - 11 Numéros

84€
★ 1 an ★




PILI POP

1 an d'abonnement aux applications Pili Pop
pour apprendre l'anglais et l'espagnol

QU'EST-CE QUE PILI POP ?

- Conçues en collaboration avec des experts en langue, les applications Pili Pop sont **une méthode d'apprentissage de l'anglais et de l'espagnol**, pour aider votre enfant à pratiquer des langues étrangères au quotidien.
- Un accès illimité à plus de 250 activités



COMMENT ÇA MARCHE PILI POP ?

1

SOUSCRIVEZ À L'OFFRE D'ABONNEMENT

Les p'tites Princesses
+ Pili Pop sur fleuruspresse.com
en inscrivant le code promo

KKB17

2

VOUS RECEVREZ UN EMAIL
AVEC VOS IDENTIFIANTS PILI POP

Dans un délai maximum de 72 h
après votre commande.

3

TÉLÉCHARGEZ LES APPLICATIONS
SUR VOTRE STORE



Configuration minimum requise :
iOS 8 ou Android 4.4
Non disponible sur ordinateur

Piou & Georgio



Et quand je serai plus grande, je lirai...

Les p'tites
Sorcières
Nous, on aime la lecture!

